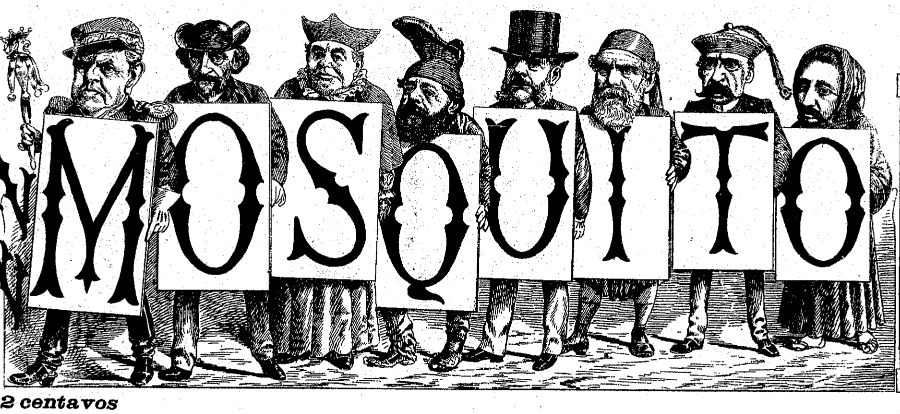
Domingo 3 de Octubre
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL



Año XXIII—Núm. 1239

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

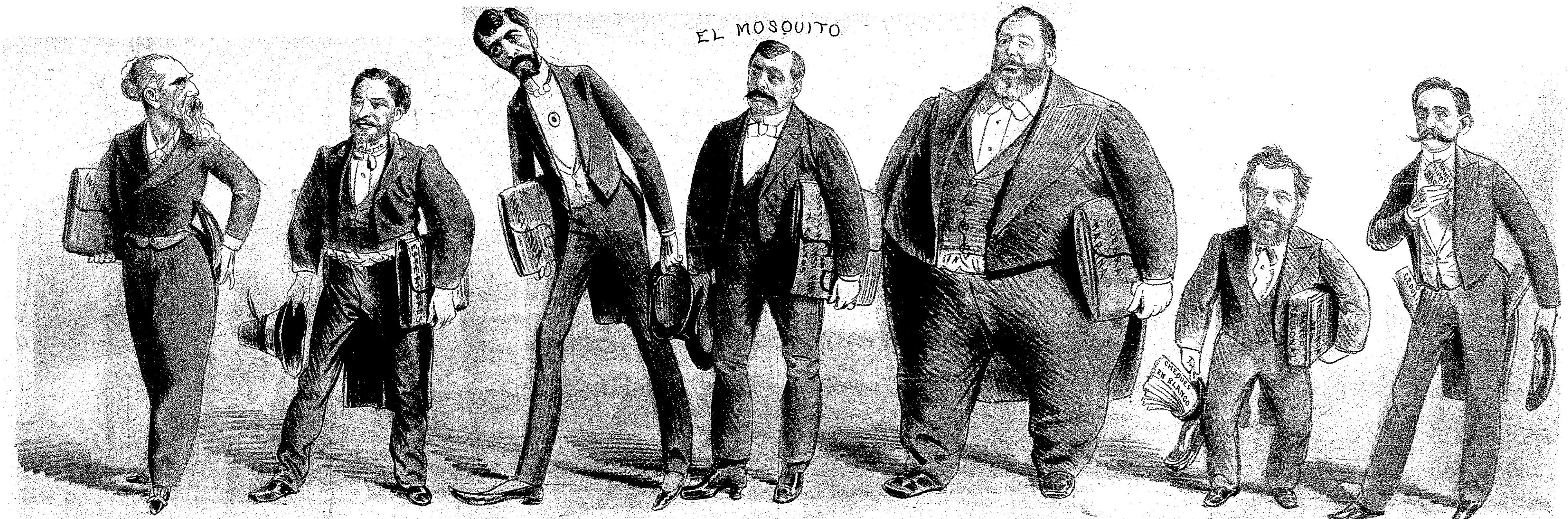
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

GALERIA CONTEMPORÁNEA

GENERAL DE BRIGADA SEÑOR DON ANTONIO DÓNOVAN

EL MOSQUITO



Ansiosa está la prensa Dardo-Bartolista por conocer la compsicion del ministerio del Presidente electo. El "Mosquito" bien informado, se felicita de poder ofrecerle aqui los futuros ministros y Presidentes de los dos bancos nacionales.

—Señor Dr., he leido en el "Nacional" que echo á su cocinera; Vengo a ofrecerme para reemplazarla.
—Gracias, no me gustan los pasteles

—Adelante, muchachos. Ahora que el empedrado y adoquinado de las calles no deja nada que desear, vamos á abrir la Avenida de que, con las grutas, será mi mayor timbre de gloria.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 5o.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 3 de Octubre de 1886

NUESTRO RETRATO

El nuevo General Don Antonio Dónovan nació en la ciudad de Buenos Aires el 26 de Abril de 1849, é ingresó al servicio de las armas presentándose voluntario el 5 de Abril de 1863 como cadete de 3ª Compañia del Batallon 1º de Infantería de línea. Por exijencias de la familia que se oponia á que sirviera en el ejército de línea á tan corta edad, se obtuvo que el Presidente de la República General Mitre, diera órden de baja al cadete Dónovan en Febrero del año siguiente.

Pero tenaz en su empeño de seguir la carrera qne habia adoptado, venciendo las justas resistencias de su señora madre, ingresó nuevamente dos meses despues, en Mayo de 1864, como Aspirante de la 1ª Compañia del 3er Escuadron del Regimiento de Artillería Lijera.

El General Dónovan viene pues, á ser uno de los mas antiguos Coroneles recientemente promovidos, y háce veintitres años y cuatro meses que sirve constantemente en el ejército de la Nacion.

ASCENSOS QUE HA RECIBIDO

Cadete de Batallon 2º de Infantería, 5 de Abril de 1863; Aspirante del Regimento de Artilleria, Mayo de 1864; Porta-Estandarte, 4 de Agosto de 1864; Subteniente, 8 Octubre de 1866; Teniente 2º, 24 de Mayo 1867; Capitan, 10 de Mayo de 1868; Sargento Mayor graduado, de Abril 1870; Sargento Mayor, 9 de Diciembre de 1873; Teniente Coronel graduado, 4 de Abril de 1875; Teniente Coronel, 8 de Agosto de 1876; Coronel graduado, 14 de Junio de 1879; Coronel, 9 de Julio de 1880; General de Brigada, 6 de Agosto de 1886.

CUERPOS EN QUE HA PRESTADO SUS SERVICIOS

Batallon 2º de Infantería de línea. Regimiento de Artillería Lijera. Batallon «Legion Militar».

CUERPOS QUE HA COMANDADO COMO SARGENTO MAYOR

Batallon 3º de Corrientes en la campaña de de Corrientes 1880. Batallon 2º del Paraná en la campaña de Entre-Rios 1873. 1er. Batallon del 3er. Regimiento de Guardias Nacionales de Buenos Aires en la campaña de 1874.

CUERPOS QUE HA COMANDADO COMO TENIENTE CORONEL Y CORONEL

Batallon 8 de infanteria de linea desde el año 1875 hasta 1882. 1er. Regimiento de Infantería de línea, desde Enero 1882 hasta Agosto de 1886.

BATALLAS Y ACCIONES DE GUERRA EN QUE HA TOMADO PARTE ACTIVA

1865 á 1868: asistió á toda la guerra del Paraguay tomando parte activa en las siguientes batallas: *Toma de Corrientes, Yatay, Uruguayana, Paso de la Patria, Estero Bellaco, Paso del Estero Bellaco, Batalla de Tayuty 24 de Mayo de 1866, Batalla de Tuyuty 3 de Noviembre de 1867, Batalla de Yataytу-Corá, Campaña de Tuyucué, Sitio Humaitá, Campaña de Azucar, Batalla de Paso Hondo.*

1868 á 1869: campaña contra el General Cáceres en la provincia de Corrientes.

1870: concurrió á la primera guerra de Entre-Rios tomando parte activa en ella y asistiendo á la *Batalla de Santa Rosa* el 12 de Octubre de 1870.

1871 á 1872: estuvo en la isla de Martin García como jefe de las compañías fijas.

1873: Asistió á la segunda guerra de Entre-Rios comandando el Batallon 2º del Paraná, que habia sido organizado por él; se encontró y tomó parte en la *batalla de don Gonzalo y sitio del Paranà.* En la batalla de D. Gonzalo formaba parte de la Brigada á las órdenes del teniente coronel Eduardo Racedo, quien en su parte oficial fecha 10 de Diciembre del mismo año, se espresa en los siguientes términos respecto al Sargento Mayor don António Dónovan: *Por órden espresa que recibí de vencer como lo hice el costado que me fué encomendado, mandé el Batallon 2º del Paraná á la izquierda á las órdenes del Mayor Dónovan, el cual obedeció y cumplió con bravura las órdenes que se le dieron. Mi brigada con sus fuegos ha conseguido derrotar completamente las fuerzas que á ella se presentaron; ha hecho muchas bajas y tomado muchos prisioneros. Siendo esto lo ocurrido, solo me falta recomendar el valor, entusiasmo y decision de los jefes, oficiales y tropa que componian la brigada á mis órdenes, etc.*

1874: tomó parte activa contra la revolucion al mando del primer Batallon del tercer Regimiento de Guardias Nacionales Buenos Aires, é hizo toda la campaña á las órdenes del Coronel Julio Campos, quien le dió tambien el mando de la Division de Infantería compuesta de cinco batallones que guarneció el Azul.

1875 á 1879: fué nombrado jefe de Batallon 8º de Infantería de línea y lo organizó, marchando inmediamente á tomar el mando de las fuerzas nacionales sobre la costa del Uruguay, provincia de Entre-Rios, reemplazando en el mando al entonces Coronel Donato Alvarez, que pasó á Tucuman en comision del servicio. Regresó en Setiembre de 1875 y pasó á la primera línea de Fronteras de la Provincia de Buenos Aires, tomando parte activa en las operaciones militares y expediciones que se practicaron contra los indios, distinguiéndose siempre por su valor en los combates y actividad constante en las persecuciones.

Actuó en el combate contra los indios del 14 *de Marzo de 1877, en Lavalle, del 20 de Mayo del mismo año en Masallé y del 8 de Agosto en el combate Olavarria.*

Se encontró en el *combate de Pigué el 20 de Abril de 1878;* en el *combate de las Mostazas el 14 de Agosto de 1878*, y en la gran expedicion que dió por resultado el sometimiento de los indios que componian la tribu de Catriel.

Fué durante los años de 1876 á 1879 jefe interino de Puan, jefe de las fuerzas movilizadas y de líneas de las fronteras Sud y costa Sud de Buenos Aires, y jefe de la Extrema izquierda de la línea avanzada.

Tomó parte en la gran expedicion al Rio Negro.

El 6 de Agosto de 1876 libró un combate contra las indiadas que invadieron á Olavarria en número de 1600 lanzas á las órdenes de los caciques *Namuncará* y *Juan José Catriel*, con 35 guardias nacionales de Olavarria á las órdenes del Comandante Acosta, 5 soldados del Batallon Guardia Provincial al mando del teniente Daws, algunos vecinos del Azul y 21 infantes del Batallon 1º de línea al mando del Capitan Lopez. Atacó á los indios con este puñado de fuerzas, y cuando el 8 de Agosto se le incorporaron cuatro piezas de artillería, una compañia del Batallon 6º de línea y 56 reclutas al mando del Mayor Pablo Belisle, los puso en completa derrota, calculándose en más de cincuenta mil cabezas de ganado vacuno las que rescató de los indios en esta gloriosa jornada.

Fué especialmente recomendado al Gobierno por el Inspector y Comandante general de Armas, General Luis Campos, en términos muy honrosos para el Comandante Dónovan, y el decreto del Gobierno del Dr. Avellaneda, fecha 17 de Agosto de 1876 que se dió en la órden general del ejército así lo reconocia,

El Ministro de guerra en campaña dirigiéndose por Oficio al Ministero Interino con fecha 19 de Mayo de 1876, recomienda tambien la bravura con que el Comandante Dónovan rechazó una invasion de los indios el 14 del mismo mes, Fué tambien recomendado á la consideracion del superior Gobierno por el Coronel Maldonado y General Levalle á cuyas órdenes actuó en varios combates.

1880: hizo la campaña contra la rebelion al mando del Batallon 8º de línea y como Jefe de la 3ª Brigada del Ejército Nacional formado en la Chacarita, Asistió y tomó parte activa en la batalla de los Corrales el 21 de Junio.

CONDECORACIONES Y MEDALLAS QUE HA OBTENIDO

Medalla de plata por la toma de Corrientes.
Medalla de plata por la batalla de Yatay.
Cordones de plata por la batalla de Tuyuty.
Medalla de plata por la conclusion de la guerra del Paraguay.
Medalla de oro por la expedicion al Rio Negro.

Ha servido á las órdenes de los siguientes jefe de cuerpo: Coroneles Adolfo Orma, Francisco Borges, Joaquin Viejobueno, Estanislao Maldones, Antonio Sussini y Ramon G. Morales, y de los siguientes Generales de Ejército y Brigada, Bartolomé Mitre, José Miguel Arredondo, Luis Maria Campos, Martin de Gainza, Julio Campos, Nicolás Levalle y Eduardo Racedo.

SUELTOS

Vd. amigo lector, habrá leido en los diarios que el industrial de mérito, E. Bieckert, ha, al fin, conseguido la curva de tramway que desde tanto tiempo solicitaba de la Intendencia. Y para nadie es un misterio la indigna é injusta conducta de Don Torcuato (alias Palmerin) en este asunto. Pues bien, fuerte de su derecho y del permiso que tiene firmado por el irascible mandarin Alvear, el señor Bieckert procedia el miércoles pasado á la colocacion de dicha curva, cuando por ahí pasó el Intendente *in-extremis* de la capital.

—¡Ahijuna gran p..... que los p...... car......! gringos canallas! saquen eso, miserables, ¿quién les ha dado permiso para colocar esta curva? ¡los voy á hacer llevar presos, bachichas de m.....!

—Pero, señor Intendente, aquí está el permiso, firmado por Vd.....

—¡No es suficiente, car..... ¡me c.... en su permiso, bestias, y vayan presos todos!!!

Llega en esto el comisario que esplica al empleado de Bieckert que aun falta que llenar una formalidad y que es del Consejo Deliberante que depende ahora este último requisito.

¿Pues quieren saber que baja intriga está ahora anudando D. Torcuato para retardar lo mas posible y entorpecer la colocacion de la curva anhelada por Bieckert? Ustedes habrán notado que el Consejo Deliberante no puede, desde algunas semanas ya, conseguir formar *quorum*. Esto es debido únicamente á las maniobras de D. Torcuato, y podriamos citar á algunos concejales que se hacen un deber de faltar constantemente á las citas, siguiendo en esto las indicaciones de su amo D. Palmerin, lo que no les impide cuando Bieckert se queja á ellos de la inaudita injusticia de que es víctima, de tomar un aire compungido y de asegurarle que hacen los mas sinceros esfuerzos en pro de sus intereses. ¡Hipócritas, farsantes, adulones! Es realmente increible y odiosa la comedia que tiene por teatro la Intendencia y el Consejo Deliberante, y tiempo es ya que cambie todo esto.

Para el próximo número, tenemos preparado al Intendente un platito sabroso que lo hará reventar...... de gusto: que se prepare, pues puede que le sea indigesto.

Deseariamos saber lo que le habria pasado á cualquier ciudadano que se hubiese permitido salir de la línea como lo ha hecho D. Torcuato con el mamarracho que quiere imitar gruta que ha edificado en su palacio de la calle Juncal.

La pared de la casa contigua esta chorreando al interior humedad que es un gusto y el deforme pedazo de roca artificial que adelanta en la calle, intercepta la vista que se debe tomar del balcon. ¡Y la pintura de dicha pared, por el lado de la gruta! Que gusto exquisito! ¡Que modo de entender la estética! La firma del autor falta que se ponga junta con la de D. Torcuato, para que el pueblo extático se prosterne ante esta octava maravilla del mundo.

¡Será posible ser tan brutos!

Esta redaccion ha recibido algunas obras de las cuales hablará en su próximo número. Reciban sus autores las gracias por su amable atencion.

El jóven D. Leopoldo Murcho (a) Sarmiento 2º, ha sido agraciado con el nombramiento de alcalde del Cuartel 4º en San Fernando, en reemplazo del poco afortunado D. Pedro P. Vidal que renunció despues de haber sido felpado y metido entre rejas por órden municipal.

Mucho tememos que al Sr. Murcho le suceda otro tanto, si no tiene acierto en sus fallos; serenidad, tacto y sangre fria en el ejercicio de sus funciones, y sería curioso que con su propia vara le sacudieran una ária de la más milonguera imitacion de la *vidalita* sobre sus mitológicas matambres.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Compañia Lírica Italiana — Director, caballero N. Bassi.—Domingo 3 de Octubre, 10ª funcion de abono.—Por primera y única, vez, la ópera en 3 actos del maestro Donizetti: **Linda de Chamounix.**—Desempeñado por las señoritas Bellincioni, Cortini, Cappelli, y los señores Dorini, Ughetto, Tamburlini y Scolara—Cuerpo de coros y comparsas.—A las 8 1/2 en punto.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa GRAU-CIACCHI. — Compañia francesa de opereta y ópera-cómica.—Sábado 2 de Octubre de 1886.—1ª funcion y 73 del giro artístico en la América del Sud.—Gran funcion de «Great attraction», en la que tomarán parte Mlle. ZELO-DURAN y Mlle. PREZIOSI.—Espectáculo extraordinario, con la grandiosa opereta en tres actos del maestro LECOCQ:—**LA FILLE DE MADAME ANGOT.**

EDEN ARGENTINO

Empresa GOMEZ y Cª.—Compañia italiana de óperas cómicas y operetas.—Dirigida por el artista señor don Julio Casali.—Maestro Director de orquesta y Concertador señor Ricardo Cendalli—De las que forman parte Anita Pavan Moretti y Elisa Widmar y los primeros tenores Benedetto Monteverde y Angelo Macchiavelli.—Estreno de la compañia—Sábado 2 de Octubre—Con la ópera del maestro Aubran: MASCOTTE.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

PARA FOTÓGRAFOS..... Papeles albuminados, diversas marcas.—Placas secas Monkhoven, de todos tamaños.—Tarjetas para fotografías, diferentes clases.—Papeles sensibles positivos al gelatino, Bromuro de plata.—Carton pelicular Thiebaut, reemplazando la placa seca, para los viajeros.—Cartolinas.—Gelatinos y otros artículos.

PARA DIBUJANTES......... Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS............ Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gilbert.—Lápices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN